



**MAS-1613070301040002** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Aesthetics - IV**

**(Elective)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ રસ નિષ્પત્તિ એટલે શું ? ભરતમુનિનો રસ સિદ્ધાંત સમજાવો.
- ૨ લલિત કલા અને રસ વિશે સમજાવો.
- ૩ ભાવ અને રસના પ્રકારો જણાવો.
- ૪ ભટ્ટ નાયક અને ભટ્ટ શંકુકનો રસ સિદ્ધાંત સમજાવો.
- ૫ ભાવ અને રસનું સૌંદર્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ મહત્વ જણાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 What is Rasa Nishpati ? Explain rasa theory of Bharatmuni.
- 2 Explain Fine Arts and Rasa.
- 3 Describe types of Bhava and Rasa.
- 4 Explain Rasa theory of Bhatt Nayak and Bhatt Shankuk.
- 5 Discuss the importance of Bhava and Rasa with reference to aesthetics.